



culture•lab<sup>29</sup>

L'AGENCE CULTURELLE DU FINISTÈRE

ACCOMPAGNEMENT · CONSEIL · FORMATION

## Programme de formation professionnelle

---

### Numéridanse, un outil numérique pour la danse

---

Cette journée de formation, proposée dans le cadre du festival Dansfabrik, permettra à un public de professionnel.le.s d'appréhender la plateforme Numeridanse et les différents outils et contenus qu'elle propose.

<https://www.numeridanse.tv/>

#### **PUBLIC CONCERNE :**

Enseignant.e.s ou intervenant.e.s artistiques (danse, musique ... ), directeur.ice.s des affaires culturelles ou de structures culturelles, artistes (musicien.ne.s, danseur.se.s ... ), technicien.ne.s musique ou danse, chargé.e.s de médiation/administration/communication, élu.e.s territoriaux ...

#### **PREREQUIS :**

Aucun prérequis particulier. Avoir besoin de parler de danse et l'envie d'utiliser une plateforme numérique dans sa pratique professionnelle.

Chaque stagiaire devra apporter son ordinateur portable.

#### **OBJECTIF GENERAUX :**

Faire découvrir et partager la philosophie de la plateforme Numeridanse et les outils à disposition. Mettre en pratique dans la perspective de se familiariser avec son utilisation et créer une médiation in fine à partir de l'outil.

#### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :**

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- ✓ Maitriser le fonctionnement de la plateforme Numeridanse (se repérer, trouver les contenus, comprendre les droits d'accès ...)
- ✓ Créer une playlist suivant différentes contraintes (typologies de publics, thèmes imposés)
- ✓ Travailler à partir d'une playlist : en dégager les grands thèmes / l'enrichir ou la partager



# Programme de formation professionnelle

## CONTENU DE LA FORMATION :

Cette journée de formation se fera en deux temps : la matinée permettra d'appréhender Numeridanse et les outils proposés par la plateforme et l'après-midi sera l'occasion d'une mise en pratique ludique pour mieux s'approprier les contenus, en lien avec la programmation de Dansfabrik.

### **Matinée** - découverte de la plateforme :

Organisation des contenus, négociations juridiques des vidéos, outils développés pour aller plus loin, jeux autour des connaissances en danse reliées aux contenus thématiques présents sur Numeridanse.

### **Après-midi** - mise en pratique :

Création d'une playlist suivant différentes contraintes : selon les différentes typologies de publics / à partir d'un thème imposé.

Travailler à partir d'une playlist : en dégager les grands thèmes / l'enrichir ou la partager.

## Méthodes pédagogiques

Explications et démonstrations le matin puis travaux pratiques sous forme de jeux en groupes l'après-midi.

## Documents pédagogiques fournis aux stagiaires

Intervention uniquement basée sur la plateforme.

## MODALITES D'ÉVALUATION :

L'évaluation se fera l'après-midi à partir des travaux réalisés par les stagiaires : mise en situation avec la création de playlists, questions orales sur les difficultés rencontrées lors des exercices

## FORMATEUR.RICE.S :

### Olivier Chervin

Il développe les actions pédagogiques de la Maison de la Danse de Lyon, notamment en relation avec l'image : il met en place les actions de médiation sous forme de vidéo-conférences et conçoit les contenus thématiques pour la plateforme Numeridanse.

Il propose des formations à l'utilisation de l'outil Numeridanse en direction des publics professionnels : artistes, enseignants, médiateurs.



# Programme de formation professionnelle

**TARIF : GRATUIT**

**DATE(S) ET HORAIRES :**

Le samedi 13 mars 2020, de 9h à 12h30 puis de 14h à 17h30  
Soit 1 jour et 7 heures pédagogiques.

**LIEU :**

Le Quartz, 60 Rue du Château, Brest

**PARTICIPANTS :**

Minimum : 8  
Maximum : 20

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

**Nous contacter** : [elsa.landreau@culturelab29.fr](mailto:elsa.landreau@culturelab29.fr) ou 02 98 98 09 49